

VILLEDIEU-LES-POÊLES LE GRAND SACRE

DIMANCHE 2 JUIN 2024

DEPUIS 1655



- Dossier de presse -



10 h : MESSE SOLENNELLE EN PLEIN AIR
15 h : PROCESSION DU SAINT-SACREMENT



ORDRE SOUVERAIN DE MALTE



Diocèse
de Coutances
et Avranches



PAROISSE
SAINTE-BERNADETTE
VILLEDIEU-LES-POÊLES



Villedieu-les-Poêles
Comté des Nobles



VILLEDIEU
LES-POÊLES - ROUFFIGNY



www.villedieugrandsacre.sitew.fr

La cérémonie sera présidée par :

S. E. Monseigneur Éric de Moulins-Beaufort, archevêque de Reims et Président de la Conférence des évêques de France,
S. E. Monseigneur Grégoire Cador, évêque de Coutances et Avranches.
En présence de S. E. le Vicomte Patrick de Kermadec, Président de l'Association Française des Membres de l'Ordre Souverain de Malte.

SOMMAIRE

1. Avant-propos.....	5
2. Le Grand Sacre à travers l’Histoire	7
3. Programme de la journée	9
4. Liste des reposoirs.....	13
5. Plan de Villedieu-les-Poêles et parcours de la Procession.....	15
6. Ordre de la Procession Eucharistique.....	16
7. Personnalités civiles et religieuses	17
8. Villedieu-les-Poêles : hier, aujourd’hui et demain.....	20
<i>Un peu d’histoire... ..</i>	<i>20</i>
<i>Un riche patrimoine architectural</i>	<i>22</i>
<i>Un territoire de Métiers d’Art.....</i>	<i>23</i>
<i>Villedieu-les-Poêles - Rouffigny aujourd’hui</i>	<i>26</i>
10. Point presse et contact presse	27

1. Avant-propos

Le Grand sacre 2024 de Villedieu dans la joie.

Né en 1655, sur l'instigation de la confrérie du Saint-Sacrement avec le soutien des Chevaliers de Malte, fondateurs de notre cité, le Grand Sacre sourdin se perpétue tous les quatre ans, exception faite de l'année 2020 en proie à la pandémie. En 2024, il a lieu le dimanche 2 juin.

Rappelons que Villedieu est lié à la renommée de l'Ordre de Malte dont la mission première est "d'accueillir, secourir, soigner et accompagner les plus fragiles", dans le monde entier.

Mélange de traditions, de spiritualité et de fête, le Grand sacre, en révélant les aspects indissociables de son patrimoine culturel immatériel, dépasse l'essence religieuse de la cérémonie.

La préparation du Grand sacre est une belle occasion de partage entre les habitants bénévoles de la ville et des alentours car ce sont eux qui construisent les 9 repositoires mettant en lumière le thème choisi " Disciple à la suite du Christ" et qui décorent les quartiers. Ils y mettent tout leur cœur pour que notre ville soit revêtue de son habit de fête et de recueillement.

Cette grande et rare cérémonie implique que la ville soit fermée à la circulation pour accueillir sereinement les nombreux visiteurs, croyants et curieux confondus. Le Grand sacre nous invite à cela : resserrer les liens, ouvrir son esprit, accueillir à la fois le promeneur et le fidèle, et faire de ce moment un instant de paix et de partage, un beau moment de « vie ensemble ».

M. Philippe LEMAITRE
Maire de Villedieu-les-Poêles-Rouffigny



C'est avec beaucoup de joie mais aussi d'émotion que je participerai en ma qualité de président de l'Association Française des Membres de l'Ordre de Malte, à cette belle célébration du Grand Sacre 2024 avec une belle délégation de dames et chevaliers de Malte. En effet, cela fait plus de huit longues années qui se sont écoulées depuis le dernier Grand Sacre en 2016, avec le lot de tracas et de pandémies que l'on connaît.

Et puis, c'est aussi l'occasion de rappeler les liens si forts et anciens qui allient notre vénérable ordre à une de ses plus anciennes commanderies.

Et enfin, c'est pour nous, membres de l'Ordre la possibilité de brandir haut notre étendard de "disciples à la suite du Christ" et ainsi de réaffirmer notre vocation religieuse au service des pauvres et des malades.

Longue et belle vie au Grand Sacre.

S. E. le Vicomte Patrick de KERMADEC
Président de l'Association Française des
Membres de l'Ordre Souverain de Malte

Huit années sont passées depuis le dernier Grand Sacre. Et nous nous préparons à vivre de nouveau cet événement le dimanche 2 juin 2024. Depuis quelques mois tout le monde s'est mobilisé : le Comité des Fêtes, les comités de quartiers qui préparent les repositoires disposés à travers la ville pour la procession de l'après-midi, la Ville et la Paroisse pour préparer ce grand événement. Nous accueillerons Mgr de Moulins Beaufort, Archevêque de Reims et Président de la Conférence des Evêques de France, et notre Evêque Mgr Grégoire Cador, qui présideront cette Fête, et comme invités d'honneurs, depuis 70 ans, les membres de l'Ordre souverain de Malte, avec à leur tête, SE le Vicomte de Kermadec.

L'Eucharistie célébrée le matin sera pour tous un moment intense, source et sommet de toute vie chrétienne et l'après-midi nous nous mettrons en route pour la procession du Saint Sacrement de reposer en reposer, en « disciples à la suite du Christ ». Le Grand Sacre : une Fête religieuse pluriséculaire qui rassemble un grand nombre de fidèles de toutes générations.

Père Pascal LANGEARD
Curé modérateur *in solidum* des paroisses
de Villedieu, Percy, Gavray-Hambye et la Haye-Pesnel



La synergie des bonnes volontés

C'est avec enthousiasme que nous retrouvons notre Grand Sacre, un événement majeur de la ville de Villedieu-les-Poêles.

Nous en étions privés depuis 2016 car la pandémie de la Covid-19 ne nous a pas permis de l'organiser en 2020. Néanmoins, notre Comité des fêtes et les bénévoles des quartiers redoublent de dynamisme pour déployer toutes les forces nécessaires à la réussite de cette grande fête pour la paroisse.

Nous avons tout mis en œuvre pour être à la hauteur des autorités religieuses et de la délégation des Chevaliers de Malte en tenue d'apparat, présents, mais aussi à celle d'un public nombreux.

Les personnes bénévoles de chaque quartier ont consacré beaucoup de temps à la conception, la réalisation et la décoration des neufs repositoires. Je les remercie vivement de leur implication car sans eux la fête ne garderait pas tout son charme et perdrait ce lien essentiel de solidarité.

Notre engagement nous conduit aussi à participer à la sécurité avec la Croix-Rouge, l'Ordre de Malte et la Police municipale.

Ensemble, avec toutes les forces actives réunies, nous marchons vers le succès d'un événement qui dépasse la célébration religieuse et qui marque notre mémoire d'antan, d'aujourd'hui et de demain.

M. Sébastien CORDON
Président du Comité des Fêtes de Villedieu-les-Poêles

2. Le Grand Sacre à travers l'Histoire

C'est le 27 mai 1655 qu'est célébré le premier Grand Sacre de Villedieu-les-Poêles, grâce à l'action de la Compagnie du Très Saint-Sacrement de l'Autel, fondée l'année précédente dans la cité sourdine. Une histoire qui perdure, avec tous les quatre ans, une procession religieuse à travers la ville, qui accueille à cette occasion une délégation de Chevaliers de Malte.

À la fin du XVI^e siècle et au XVII^e siècle, en réaction à l'ampleur prise par le Protestantisme, de très nombreuses compagnies du Saint-Sacrement naissent dans les paroisses de France. Elles organisent des cérémonies religieuses lors de la Fête-Dieu (début juin). La compagnie créée à Villedieu prend le nom de « Compagnie du Très Saint-Sacrement de l'Autel ». Les fondateurs sont des



Photo du Grand Sacre de Villedieu en 1905. Musées de Villedieu-les-

marchands, officiers, nobles, religieux et bourgeois locaux. La spécificité de Villedieu, *nullius diocesis* (n'étant pas rattachée à un diocèse) oblige ce groupe de fondateurs à se tourner d'abord vers l'official de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem de la commanderie de Villedieu, Philippe Bataille, alors curé de Saint-Pierre-

du-Tronchet. C'est à ce dernier que le 1^{er} août 1654, le docteur Gilbert présente une requête signée d'Étienne Engerran, prêtre, lui suppliant (au nom de tous les signataires) « de permettre de demander aux religieux de l'Ordre de Saint-Dominique d'établir la confrérie à Villedieu, afin qu'ils participent aux indulgences, faveurs, grâces et fruits de cette confrérie ». Le 12 août, le frère Jean Durand, religieux de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, curé de Villedieu, fait appel aux religieux Dominicains du Mesnil-Garnier, les seuls habilités à créer ce genre de compagnies pieuses. Le 28 septembre 1654, le révérend père Penon, prier du couvent du Mesnil-Garnier, répond positivement et consent à permettre l'institution dans « [...] l'église de l'Assomption de Notre-Dame de Villedieu, de la sainte confrérie de l'Auguste Sacrement de l'Autel avec ses grâces, privilèges et faveurs dont les autres semblables confréries ont coutume

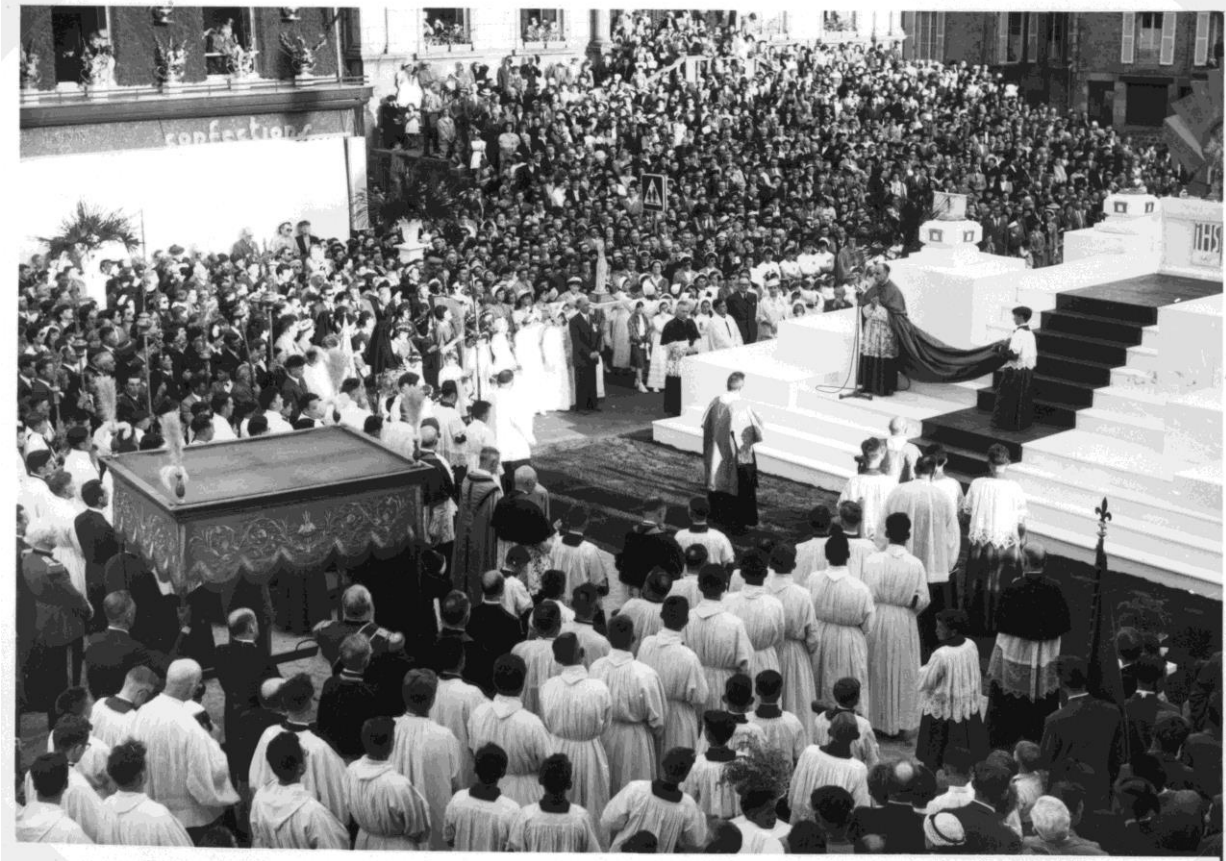
du-Tronchet. C'est à ce dernier que le 1^{er} août 1654, le docteur Gilbert présente une requête signée d'Étienne Engerran, prêtre, lui suppliant (au nom de tous les signataires) « de permettre de demander aux religieux de l'Ordre de Saint-Dominique d'établir la confrérie à Villedieu, afin qu'ils participent aux indulgences, faveurs, grâces et fruits de cette confrérie ». Le 12 août, le frère Jean Durand, religieux de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, curé de Villedieu, fait appel aux religieux Dominicains du Mesnil-Garnier, les seuls habilités à créer ce genre de compagnies pieuses. Le 28 septembre 1654, le révérend père Penon, prier du couvent du Mesnil-Garnier, répond positivement et consent à permettre l'institution dans « [...] l'église de l'Assomption de Notre-Dame de Villedieu, de la sainte confrérie de l'Auguste Sacrement de l'Autel avec ses grâces, privilèges et faveurs dont les autres semblables confréries ont coutume

Photo du Grand Sacre de Villedieu en 1905. Musées de Villedieu-les-



de jour, moyennant les conditions ordinaires et les règles de la société observées. » La cérémonie de fondation de la compagnie eu lieu le 27 mai 1655, présidée par le révérend père Urbain, du Mesnil-Garnier. Cette compagnie va bientôt regrouper quelque 117 premiers confrères dont le curé frère Durand et l'Official Bataille. Le souverain pontife Alexandre VII, par un bref du 5 septembre 1658, officialise cette création. Des cérémonies de Grand Sacre ont été organisées dans de très nombreuses villes à travers l'Europe. En France, un des plus importants était celui d'Angers.

Traversant les siècles et les époques, le Grand Sacre de Villedieu fut parfois amené à s'interrompre pour diverses raisons historiques (Révolution, guerres, etc.) mais il fut toujours réinstauré. Trois cents ans après sa fondation, c'est à l'initiative du clergé local qu'une délégation de vingt-trois Chevaliers de Malte participe à la cérémonie qui se déroule le 26 juin 1955.



Grand Sacre de Villedieu en 1955. Musées de Villedieu-les-Poêles.

Depuis, les Chevaliers de Malte ont participé à tous les Grands Sacres depuis 1955, et ainsi renoué avec une tradition multiséculaire.



Grand Sacre de Villedieu en 2012. - Studio Bataille.

3. Programme de la journée



Ci-dessus, l'église lors du Grand Sacre 2012

9 h 15 : Formation de la procession devant l'entrée de la Maison du Patrimoine Sourdin, place du Presbytère.

9 h 30 : Accueil liturgique des Membres de l'Association Française de l'Ordre Souverain de Malte et des Personnalités Civiles et Religieuses et départ en cortège vers l'église Notre-Dame où est chanté le *Veni Creator*. Ensuite, la procession se rend vers la place des Costils, à la sonnerie des cloches.



10 h 00 : Arrivée place des Costils, Messe Solennelle présidée par Monseigneur Éric de Moulins-Beaufort, archevêque de Reims et Président de la Conférence des évêques de France, S. E. Monseigneur Grégoire Cador, évêque de Coutances et Avranches, S. E. le Vicomte

Patrick de Kermadec, Président de l'Association Française des Membres de l'Ordre Souverain de Malte, le Père Pascal Langeard, curé modérateur *in solidum* des paroisses de Villedieu, Percy, Gavray-Hambye et la Haye-Pesnel, et de nombreux autres prêtres.

12 h 00 : Photographie sur les marches de la Mairie de la délégation des Chevaliers de Malte et de l'ensemble des personnalités civiles et religieuses.



Grand Sacre 2016

15 h 00 : Procession Eucharistique à travers la Cité en présence des membres de l'Association Française de l'Ordre Souverain de Malte :

Église Notre-Dame – rue Gambetta – rue Pierre Paris — rond-point de la Demi-Lune – rue Général de Gaulle – place des Halles – rue Général de Gaulle – place des Chevaliers de Malte (côté sud) – rue du Pont-Chignon – rue du Bourg-l'Abbesse – rue Jean Gasté (Reposoir des malades) – place de la Perrière – rue du Général Huard – rue Carnot – place de la République. (*plan p. 13*)



18 h 00 : Fin de la Procession – Place de la République (dernier reposoir). Allocution de Monseigneur Éric de Moulins-Beaufort, Archevêque de Reims, Président de la Conférence des évêques de France, et de Monseigneur Grégoire Cador, Évêque de Coutances-Avranches, et du Père Pascal Langeard, curé modérateur *in solidum* des paroisses de Villedieu, Percy, Gavray-Hambye et la Haye-Pesnel.



Grand Sacre de Villedieu en 2012 - Arrivée de la procession au reposoir final - Studio Bataille



Grand Sacre de Villedieu en 2016 - Arrivée de la procession au reposoir final – V. Bourdin

4. Liste des repositoires

« Disciples à la suite du Christ »

1^{er} reposoir : L'Appel des premiers Disciples

Passant le long de la mer de Galilée, Jésus vit Simon et André, le frère de Simon, en train de jeter les filets dans la mer, car c'étaient des pêcheurs.

Il leur dit : « Venez à ma suite. Je vous ferai devenir pêcheurs d'hommes » (Marc 1, 16-17)



2^{ème} reposoir : La mission des Disciples

Jésus appela les Douze ; alors il commença à les envoyer en mission deux par deux. (Marc 2, 7a)



3^{ème} reposoir : La Multiplication des pains

« Quand j'ai rompu les cinq pains pour cinq mille personnes, combien avez-vous ramassé de paniers pleins de morceaux ? » Ils lui répondirent : « Douze. » (Marc 8, 19)

4^{ème} reposoir : La Transfiguration de Jésus

Ses vêtements devinrent resplendissants, d'une blancheur telle que personne sur terre ne peut obtenir une blancheur pareille.

Élie leur apparut avec Moïse, et tous deux s'entretenaient avec Jésus. Survint une nuée qui les couvrit de son ombre, et de la nuée une voix se fit entendre : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé : écoutez-le ! » (Marc 9, 3-4. 7)

5^{ème} reposoir : L'appel du Riche

Jésus posa son regard sur lui, et il l'aima. Il lui dit : « Une seule chose te manque : va, vends ce que tu as et donne-le aux pauvres ; alors tu auras un trésor au ciel. Puis viens, suis-moi. » (Marc 10, 21)

6^{ème} reposoir : L'accueil et le service des plus humbles

« Quiconque accueille en mon nom un enfant comme celui-ci, c'est moi qu'il accueille. Et celui qui m'accueille, ce n'est pas moi qu'il accueille, mais Celui qui m'a envoyé. » (Marc 9, 30-37)

7^{ème} reposoir : Le service à la suite du Christ

« Celui qui veut être parmi vous le premier sera l'esclave de tous : car le Fils de l'homme n'est pas venu pour être servi, mais pour servir, et donner sa vie en rançon pour la multitude. » (Marc 10, 35-45)

8^{ème} reposoir : La guérison de l'aveugle Bartimée

Prenant la parole, Jésus lui dit : « Que veux-tu que je fasse pour toi ? » L'aveugle lui dit : « Rabbouni, que je retrouve la vue ! »

Et Jésus lui dit : « Va, ta foi t'a sauvé. » Aussitôt l'homme retrouva la vue, et il suivait Jésus sur le chemin. (Marc 10, 51-52)



9^{ème} reposoir : La Résurrection du Christ

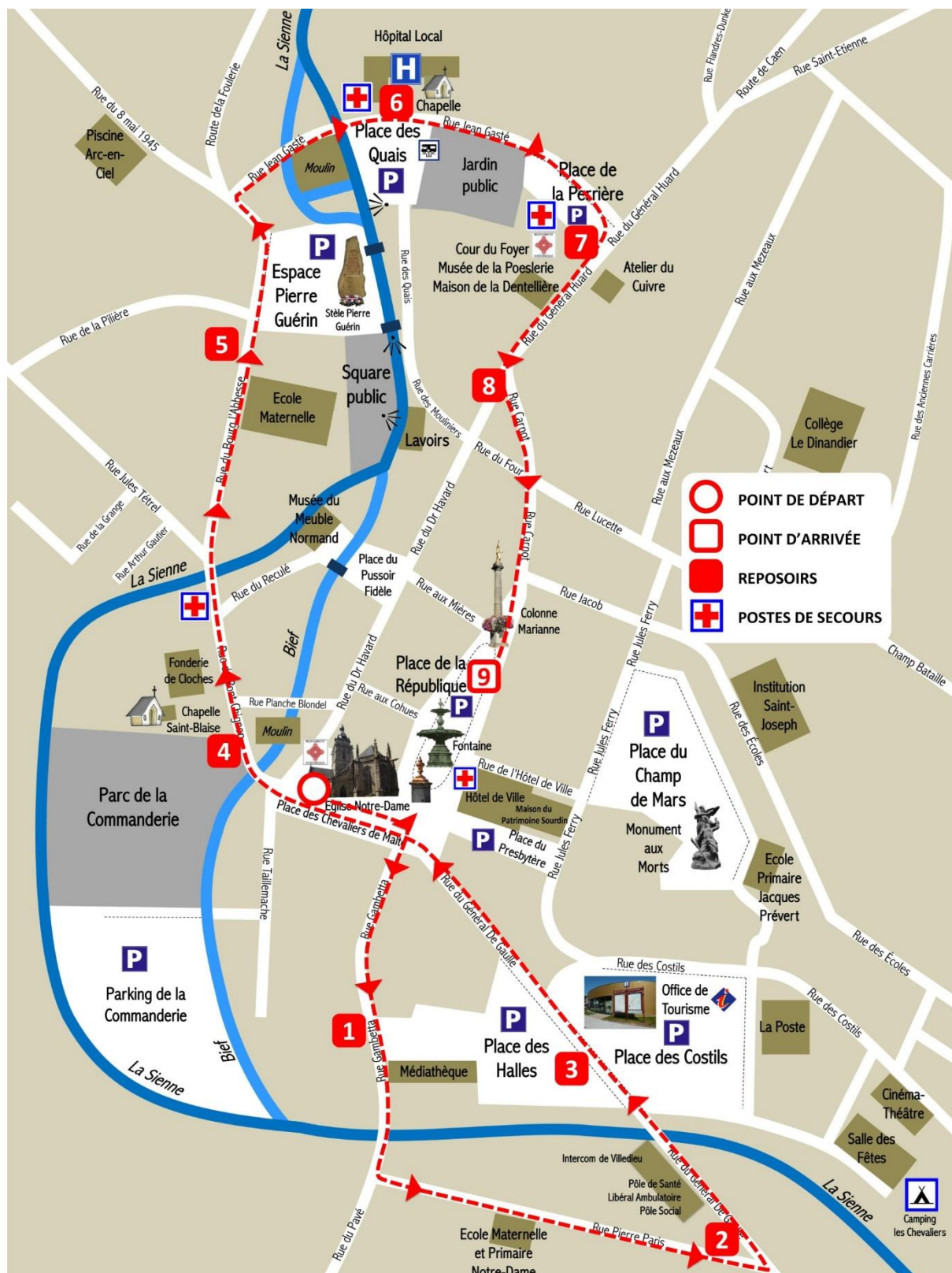
En entrant dans le tombeau, elles virent, assis à droite, un jeune homme vêtu de blanc. Elles furent saisies de frayeur.

Mais il leur dit : « Ne soyez pas effrayées ! Vous cherchez Jésus de Nazareth, le Crucifié ? Il est ressuscité : il n'est pas ici. » (Marc 16, 5-6)

Photos : reposoirs du Grand Sacre de Villedieu 2016

5. Plan de Villedieu-les-Poêles et parcours de la Procession

Départ de la procession à 15h devant la grande porte de l'église Notre-Dame



6. Ordre de la Procession Eucharistique

La Croix de Villedieu-les-Poêles
La Bannière de Villedieu-les-Poêles
Les Bannières et Croix des communes
Les membres de l'Hospitalité de l'Ordre de Malte et ambulanciers
Les membres de l'Union Saint-Michel
Les Religieuses
Les Enfants en tunique portant les titres de repositoires
Saint-Jean-Baptiste et l'Agneau
Jésus portant sa croix
Nappe d'autel
Gerbe de blé – Pain et Raisin
Les épouses des membres de l'Ordre de Malte
Les Dames de l'Ordre de Malte
Les Chevaliers en Coule
Les Chevaliers en Tenue
Les Lecteurs des Évangiles
Les Anges portant les corbeilles de fleurs
Les Thuriféraires
Les enfants de chœur
Les séminaristes
Les diacres
Les prêtres
S.E. le Vicomte Patrick de Kermadec
Le Dais
Monseigneur Grégoire Cador
Monseigneur Éric de Moulins-Beaufort
Les personnalités civiles
La délégation diocésaine du MCR
Les fidèles

7. Personnalités civiles et religieuses

Délégation des Chevaliers de l'Ordre Souverain de Malte :

S.E. le Vicomte Patrick de Kermadec, Président de l'Association Française des Membres de l'Ordre Souverain de Malte, accompagné par de nombreux Chevaliers et Dames de l'Ordre de Malte.



Personnalités Religieuses :



Monseigneur Éric de Moulins-Beaufort, archevêque de Reims et Président de la Conférence des évêques de France.

Monseigneur Grégoire Cador, Évêque de Coutances et Avranches.



Père Pascal Langeard, curé modérateur *in solidum* des paroisses de Villedieu, Percy, Gavray-Hambye et la Haye-Pesnel.



← Père Fabien Le Cam,
Curé-Doyen du Pays de Granville-Villedieu.

Personnalités Civiles :

M. Xavier Brunetière, préfet de la Manche.



← M. Philippe Gosselin,
député de la circonscription.

M. Philippe Bas, sénateur de la
Manche, conseiller départemental.





← Mme Martine Lemoine,
Conseillère départementale.

M. Philippe Lemaitre, maire
de Villedieu-les-Poêles-
Rouffigny.



← M. Charly Varin, maire de Percy-en-Normandie,
Président de Villedieu Intercom.

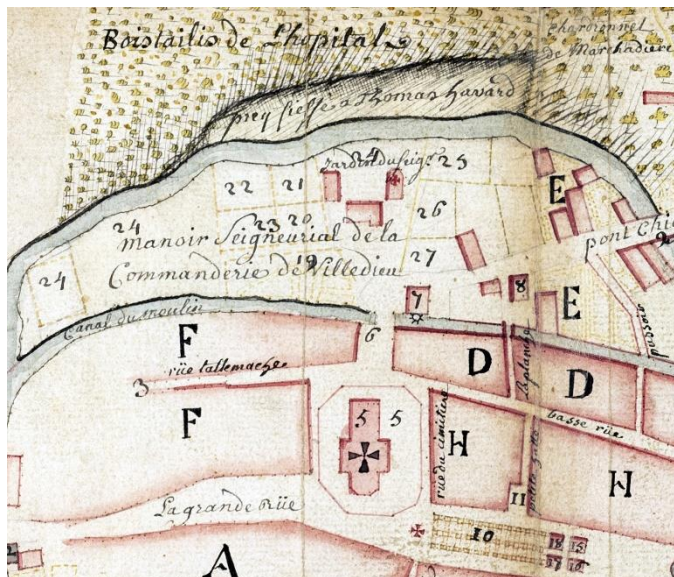
M. Sébastien Cordon, président du Comité des Fêtes
de Villedieu-les-Poêles.



8. Villedieu-les-Poêles : hier, aujourd'hui et demain

Un peu d'histoire...

Plus ancienne commanderie hospitalière de France, *Villa Dei de Saltu Capreoli* (Villedieu de Saultchevreuil) est fondée au début du XII^e s. par les



Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem. La situation stratégique de la ville, à peu de distance du Mont-Saint-Michel, de Granville et d'Avranches, en fait un lieu de passage ancien. Henri I^{er} Beauclerc, duc de Normandie et roi d'Angleterre, fait don de quatorze acres de terre (le futur Villedieu) aux Chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, en remerciement des

immenses services rendus en Terre Sainte. À cette époque, les Normands sont puissants : outre le royaume d'Angleterre et le duché de Normandie, ils sont très présents en Méditerranée (royaume de Sicile et sud de l'Italie). Il n'est donc pas étonnant de les voir figurer en nombre parmi les premiers Croisés.

« Ville Dieu », petit territoire lové dans une boucle de la Sienne, se développe rapidement après l'octroi de droits exceptionnels aux chevaliers hospitaliers et aux divers artisans. Ils fondent tour à tour leur « hôpital », c'est-à-dire le manoir seigneurial auquel s'ajoutent l'église, la chapelle Saint-Blaise, le moulin banal et les fours banaux. Le bief du moulin a ainsi été creusé dès la fin du XII^e siècle, donnant naissance à l'île Bilheust. Le type de plan adopté se résume à deux voies principales et la constitution entre ces voies d'îlots urbanisés « en lanières ». Au moment de la guerre de Cent Ans, trois portes ferment la ville : celles du Pont-de-Pierres, du Pont-Chignon et du Bourg d'Envie.

Par le passé, le Grand Maître de l'Ordre attribuait les commanderies à des frères à qui l'âge ou la santé ne permettait plus de se livrer aux exercices de la guerre, ou à ceux qui s'étaient signalés par d'importants services rendus à l'Ordre. Véritablement indépendant, le seigneur commandeur de Villedieu est à la fois seigneur spirituel et temporel de son territoire. Il perçoit des taxes et impôts

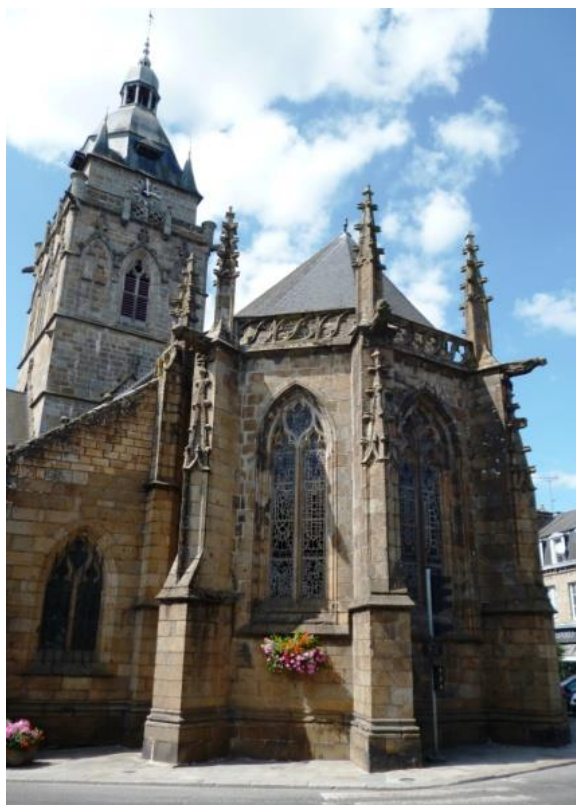


spécifiques à la commanderie et dispose d'une administration propre, composée d'un garde des sceaux, d'un bailli, d'un lieutenant de ville et d'un official, charge occupée à Villedieu par un prêtre nommé par le commandeur (et qui ne dépend pas du diocèse local). Cette situation très particulière sera régulièrement confirmée par les rois de France, jusqu'à la Révolution française, où la commanderie est démantelée. Les armoiries de la ville, créées à la fin du XIX^e s. par l'épouse de Jules Tétré, le maire de Villedieu, s'inspirent de celles du Commandeur Louis de Rochechouart qui présida au destin de la commanderie de 1691 à 1699. L'ancienne clé de voûte du pont de pierre, gravée de ses armoiries, est actuellement visible sur les marches de l'hôtel de ville.

Tout rappelle à Villedieu le travail du cuivre, travail très probablement rapporté du Proche-Orient par les Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem (aujourd'hui Chevaliers de Malte). Un des ustensiles les plus célèbres de la ville, la poêle à bouillie de sarrasin (en laiton) a même donné son surnom à Villedieu : « les Poêles ». Et les habitants ont été surnommés « les Sourdins », car le travail des métaux faisant beaucoup de bruit, de nombreux ouvriers devenaient sourds. Aujourd'hui, les plus grands restaurateurs du monde possèdent des articles culinaires issus des entreprises de Villedieu.



Un riche patrimoine architectural



L'église Notre-Dame, classée monument historique et sa très imposante tour carrée, s'est considérablement transformée au cours des siècles. D'une simple église romane au XIII^e s., elle devient une imposante église durant le moyen âge. Après les affres de la guerre de Cent Ans et la reconstruction de la tour qui abrite les cloches, ses bâtisseurs lui offrent une belle abside et un chevet gothique flamboyant.

À l'intérieur de ses murs, on trouve de nombreuses œuvres bien préservées, comme le vitrail de la chapelle saint Hubert où sont représentées les corporations, une statuaire digne d'intérêt, le tableau de l'adoration du Saint-Sacrement datant du milieu du XVII^e siècle, et les orgues datant de 1831 dont le buffet qui abrite 2000 tuyaux est classé monument historique.

Dans le cœur historique de la ville, des porches et des passages mènent à d'anciennes cours ateliers, comme la cour au Dauphin, la cour de l'Enfer, la cour aux Lys, la cour aux Moines. Elles témoignent de l'organisation sociale et économique de la ville. La plus emblématique reste la cour du Foyer (ci-contre), inscrite aux Monuments Historiques. Elle abrite les musées de Villedieu-les-Poêles où sont exposées les collections de dentelles et de cuivre ancien.





La Halle à Blé, datant de 1846, abrite aujourd'hui la médiathèque.

L'Hôtel de Ville, place de la République, inauguré à la fin des années 1860 en granit de la région, est typique du style Second Empire, avec pilastres et colonnes.

Villedieu n'est pas seulement une cité industrielle et artisanale. C'est aussi une ville « à la campagne ». Ainsi **le marché hebdomadaire** du mardi matin, attesté dès 1147, est fréquenté par des centaines de visiteurs, venant des villes et villages alentours.

Pour ceux qui souhaitent réaliser de superbes échappées vertes, les splendides vallées de la Sienne et de l'Airou au cœur du pays Sourdin, constituent un précieux **patrimoine naturel** parcouru de chemins verdoyants dont un chemin de pèlerinage vers le Mont-Saint-Michel dit chemin Montois.



Un territoire de Métiers d'Art

Durant des siècles, les poesliers puis les chaudronniers de Villedieu ont étiré, laminé, martelé, brasé et poli le cuivre. Aujourd'hui, héritiers de cette histoire, des maîtres-artisans et des entreprises locales perpétuent cette tradition.





Le savoir-faire de Villedieu-les-Poêles reste bien implanté et dynamique, comme en témoignent les nombreuses entreprises reconnues « Entreprises du patrimoine vivant » présentes sur le territoire : Atelier du Cuivre, Multiform, Biard-Roy, MDG création métal,

Chaudrolux, ou Mauviel 1830, et bien sûr la célèbre fonderie de cloches Cornille-Havard. Chacune contribue à l'excellence des savoir-faire français.



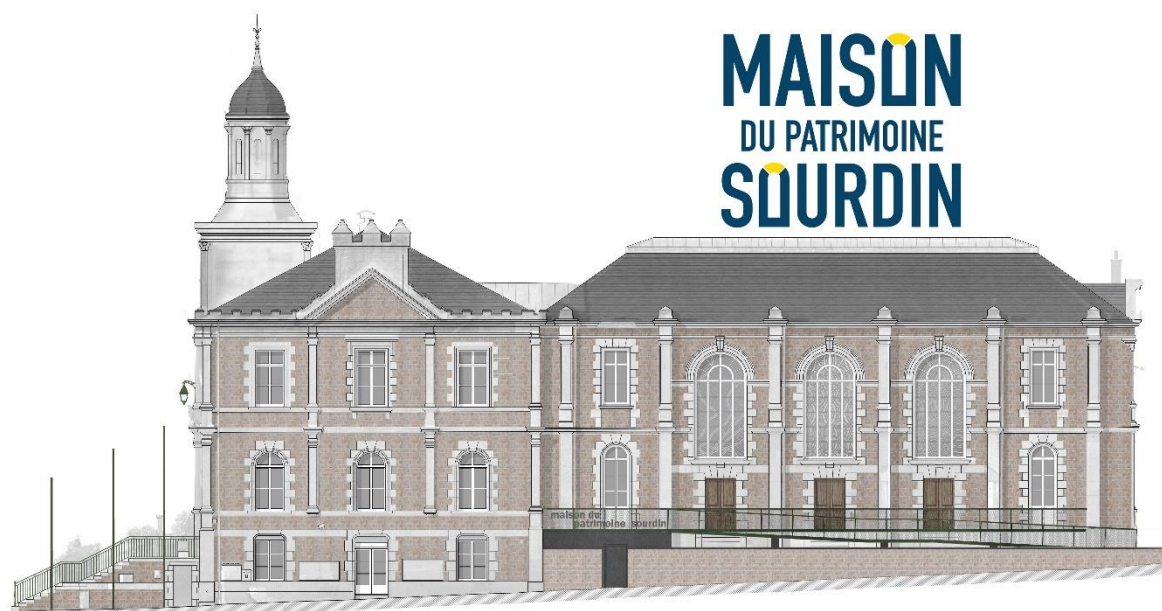
La dentelle aux fuseaux de Villedieu, autre savoir-faire historique de la cité sourdine, se distingue par la délicatesse des motifs réalisés et les noms spécifiques des accessoires du métier : ainsi les fuseaux sont appelés ici *bloquets* de Villedieu. Une École de la Dentelle située au sein de la Maison du Patrimoine Sourdin accueille une

quarantaine d'élèves assidus. L'établissement conserve de plus une très intéressante collection de dentelle locale.

Un quartier des Métiers d'Art animé par Villedieu Intercom, permet à de nombreux artisans de présenter leurs plus belles réalisations. Au détour de ruelles, vous pourrez ainsi rencontrer des dentellières, des céramistes, un orfèvre, une vitrailliste, une maroquinière, un créateur de luminaires... qui ouvrent leurs ateliers tout au long de l'année. La ville possède le label Ville et métiers d'art depuis 2002.



La Maison du Patrimoine Sourdin : ouverte au public en avril 2024, est un lieu ressource sur l'histoire de Villedieu. Ce nouvel établissement culturel, juxtaposé à l'hôtel de ville, a été créé dans un ancien cinéma, dont les proportions ont été conservées afin d'y présenter l'histoire de la ville de Villedieu-les-Poêles à travers six espaces scénographiés. De la fondation de la commanderie hospitalière aux savoir-faire contemporains, en passant par les artisanats développés au sein de la cité sourdine, c'est toute la richesse patrimoniale, matérielle et immatérielle qui est présentée dans ce très bel écrin.



Villedieu-les-Poêles - Rouffigny aujourd'hui

Villedieu-les-Poêles-Rouffigny est au XXI^e s. une ville singulière, fière de son passé et résolument tournée vers l'avenir. La ville possède de nombreux labels : Ville et Métiers d'art, Village Étape, Commune Touristique, Villes et Villages Fleuris 3 étoiles, étape des chemins Montois. La ville, parcourue par la Sienne, dont les abords sont un lieu de promenade très apprécié, est une cité « où il fait bon vivre », qui se découvre à pied, et où, à chaque coin de rue, dans chaque cour-atelier, se raconte une histoire, faisant de Villedieu un des lieux de visite les plus importants et les plus appréciés de la région.



10. Point presse et contact presse



Un point presse sera
organisé à l'Hôtel de Ville de
Villedieu-les-Poêles-Rouffigny,
place de la République,

**le dimanche 2 juin 2024
à partir de 8 heures
dans la Salle des Mariages**

contact : mps@cnavilledieu.fr / 02 33 61 00 16

Plusieurs personnes badgées seront là pour vous accueillir et vous fournir les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.



Grand Sacre 2016 – reposoir final